



Mémoire d'éléphant **rose**
alex
toucourt

**DOSSIER
DE PRESSE
WEB**

NEWS



Info Culture

28 janvier 2013

<http://www.info-culture.com/public/manifestation/97994>

Musique Chanson - Concert

Alex Toucourt



Date

Le 15/02/2013 à 21h00

Contact

Cliquez ici

<http://www.rockalusine.fr>

Organisateur

Eurêka

Les autres manifestations du même organisateur

Lieu

Salle des Fêtes de Meisenthal,

Rue de la Poste, à Meisenthal

[Afficher les manifestations organisées dans ce lieu](#)

Tarifs

caisse soir tarif plein : 7.00 €

prévente et sur place pour les -20 ans, chômeurs, étudiants : 5.00 €

Description

Alex Toucourt est depuis longtemps dans le coeur d'Eurêka, qui l'a fait jouer sur le même plateau que Marcel et son Orchestre, Sinsemilia, ou encore devant le public du festival de théâtre de rue Demandez-Nous la Lune ! A l'époque, il trimballait avec lui tout un univers à tendance nostalgique des seventies, orange et joyeux, comme une attache à l'enfance. Avant même la sortie de son 1er album, il avait fait les premières parties de Renan Luce, Sanseverino, Les Ogres de Barback, ...

Il s'apprête aujourd'hui à sortir son 2ème album Mémoire d'Elephant Rose (4 février 2013) : changement de couleur, on y parle des joies et des soucis d'un trentenaire. Le désamour, les déceptions, mais aussi des questions de société comme dans Colline Rouge, un hymne aux hauts fourneaux de Longwy. Il n'y a rien de déprimant dans sa musique, puisqu'elle se fait un point d'honneur à considérer ses sujets avec recul et humour.

Après une résidence de 3 jours à Meisenthal, l'artiste offrira au public de Meisenthal les chansons de son nouvel album.

Petit rappel : les concerts dans la Boîte Noire sont adaptés à tous, y compris les enfants puisque la sonorisation légère n'agresse pas leurs oreilles. Dans une configuration café-concert de 130 personnes, vous pourrez siroter un verre à votre table ou debout en toute convivialité.

Eurêka défriche les talents, programme des artistes locaux, nationaux ou internationaux prometteurs, et favorise l'accessibilité à ses concerts par des tarifs réduits.

France Bleu

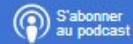
1 février 2013

<http://www.francebleu.fr/musique/elo-melodie/alex-toucourt>

Alex Toucourt

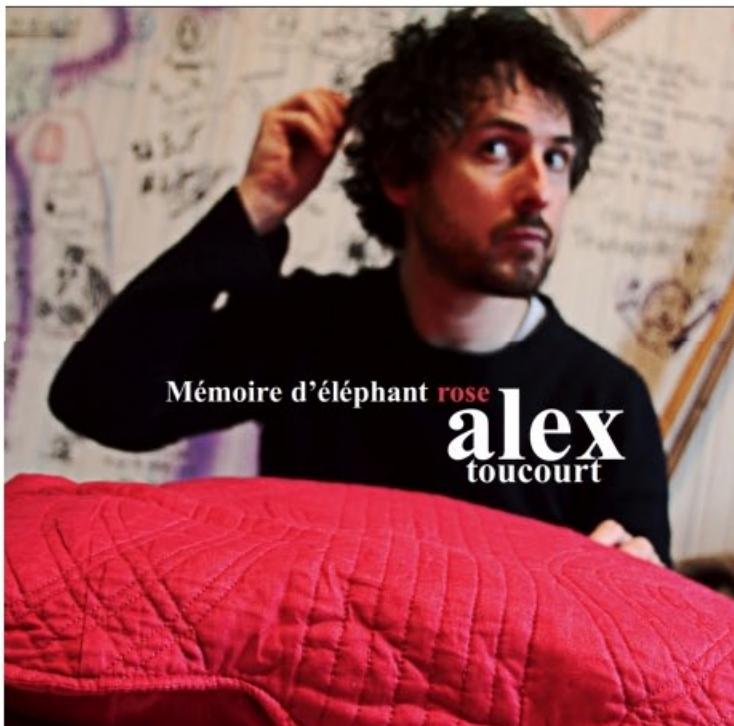
Dimanche 03 février 2013 à 21h00

(Re)écouter cette émission
Bientôt disponible



Retrouvez Alex Toucourt dimanche 3 février à 21h dans
Elo, mélodie

3 ans après son 1er album et 350 concerts plus tard, le jeune homme revient avec « Mémoire d'éléphant rose » son tout nouvel album. Atmosphère intimiste, chansons réalistes, voilà joli voyage à suivre.



[voir le site de l'émission >](#)



Elodie Suigo

A venir

02 Février 2013
Simon Autain

Et aussi

27 Janvier 2013

▶ Ornette

26 Janvier 2013

▶ Stéphane
Orcière

20 Janvier 2013

▶ Margaux Avril

Tout Nancy

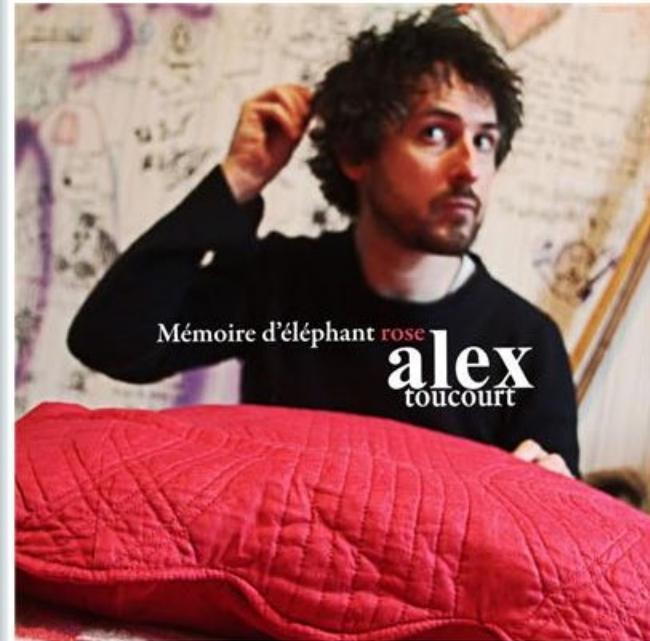
Lundi 4 février 2013

<http://www.toutnancy.com/~p153937alex-tourcourt.htm>

Alex Tourcourt

Sorti de son nouvel album "Mémoire d'éléphant rose"

Il revient avec un nouvel album intitulé "Mémoire d'éléphant rose", à paraître chez AT(h)OME le 4 février 2013 et produit par Dominique Ledud.



Laissez vous séduire par sa musique qui vous transportera vers d'autre horizon. A travers le texte de La Colline rouge, hymne aux hauts fourneaux de Longwy, il évoque le passé sidérurgique de sa ville natale rendant hommage à ses deux grands-pères et son père .

Pour toute demande promo, (OP , interview, live report), n'hésitez pas à me contacter :

Robin / promo@label-athome.com / 01.57.42.18.90

Suivez Alex TOUCOURT sur Facebook : <http://fr-fr.facebook.com/pages/ALEX-TOUCOURT-OFFICIEL/415197681489?sk=wal>

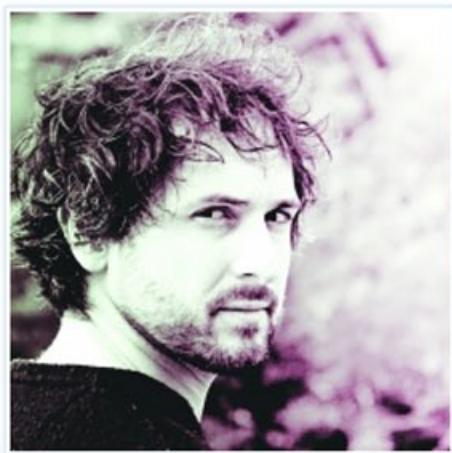
MySpace : <http://fr.myspace.com/alextoucourt>

<http://musique.krinein.com/sorties-album-4-fevrier-2013-fouine-tutoie-elephants-roses-anguilles-20441.html>

L'album dont on parlera peut-être sur Krinein si on arrive à avoir une seconde, c'est *Mémoire d'éléphant rose* d'Alex Toucourt. Écoutez-donc *Tes crasses* en version acoustique.



CONCERT : MEISENTHAL : ALEX TOUCOURT



Pour ses premiers concerts de 2013 dans la Halle verrière de Meisenthal, l'association Eurêka continue à inviter des artistes locaux, nationaux et internationaux prometteurs. Ainsi, le chanteur lorrain Alex Toucourt est programmé le vendredi 15 février à 21h.

Alex Toucourt est depuis longtemps dans le coeur d'Eurêka, qui l'a fait jouer sur le même plateau que Marcel et son orchestre, Sinsemilia, ou encore devant le public du festival de théâtre de rue Demandez-nous la lune ! A l'époque, il trimballait avec lui tout un univers à tendance nostalgique des seventies, orange et joyeux, comme une attache à l'enfance. Avant même la sortie de son premier album, il avait fait les premières parties de Renan Luce, Sanseverino, Les Ogres de Barback, ...

Il s'apprête aujourd'hui à sortir son 2e album "**Mémoire d'Elephant Rose**" (le 4 février) : changement de couleur, on y parle des joies et des soucis d'un trentenaire. Le désamour, les déceptions, mais aussi des questions de société comme dans "**Colline rouge**", un hymne aux hauts fourneaux de Longwy. Il n'y a rien de déprimant dans sa musique, puisqu'elle se fait un point d'honneur à considérer ses sujets avec recul et humour. Après une résidence de 3 jours à Meisenthal avec ses musiciens, l'artiste offrira au public local les chansons de ce nouvel album.

Tarif : 7 euros en caisse du soir, 5 euros en prévente ou pour les chômeurs, étudiants ou moins de 20 ans.

Renseignements et réservations : 03 87 96 82 91 ; eureka@rockalusine.fr ; www.halle-verriere.fr.

Charts in France

Lundi 11 février 2013

<http://www.chartsinfrance.net/Alex-Toucourt.html>

Alex Toucourt

Reggae, Ragga » Reggae

Artiste **Albums & Singles** Actualité Concerts

Albums et singles de Alex Toucourt



Mémoire
D'éléphant
Rose



Studiorange



Acousticool

[Voir tous les albums et singles de Alex Toucourt](#)

Les derniers titres de Alex Toucourt

- | | |
|--|--|
| ▶ Au milieu des cordes | ▶ Le conteur à zéro |
| ▶ Au milieu des ombres | ▶ Ma chanson |
| ▶ Bien entendu | ▶ P'tit bonhomme |
| ▶ Ca va aller | ▶ Pas l'amour |
| ▶ Chienne de vie | ▶ Post scriptum |
| ▶ Des si déments | ▶ Radio K7 Dub |
| ▶ Dimanche la la la | ▶ Suffit d'un rien |
| ▶ Dimanche ouh ouh | ▶ Ta soeur |
| ▶ Et alors ... | ▶ Tendre, l'autre joue |
| ▶ Gary Malabar | ▶ Tes crasses |
| ▶ Globe Trotter | ▶ Trace ta route |
| ▶ Interlu deux | ▶ Troublant trou noir |
| ▶ L'amer déplaisir | ▶ Un interlude |
| ▶ La colline rouge | ▶ Villa Maindi |
| ▶ Le clown | |

Cristal TV

13 février 2013

<http://www.tvcristal.net/video.php?id=1R9FiHYGg7>

cristal
tv

LA TELEVISION DE PROXIMITE
DU PAYS DE BITCHE

recherche...

LES ÉMISSIONS | LA CHAÎNE | S'ABONNER

INFORMATION

NATURE

SPORT

MAGAZINE

CHEZ NOUS

TRANSFRONTALIER

INFORMATION : 13 fév. 13 - Rencontre avec Alex Toucourt



Description de la vidéo

Alex Toucourt en résidence et concert dans la boîte noire du Cadhame à Meisenthal.

RUBRIQUE : Information

★ Noter cette vidéo ★★★★★ ✉ Envoyer cette vidéo

Alerte vidéo

L'alerte vidéo vous permet d'être informé de l'ajout de vidéos sur le site de TV Cristal.

indiquez votre adresse e-mail...

JE M'INSCRIS

Tout savoir sur nos émissions



Radio Fajet

Jeudi 21 février

http://www.fajet.net/hebdozoom.php?hf=zoomactu.20130220_164323

Alex Toucourt - Nouvel album

Après « Acousticool » en 2007 et « Studiorange » en 2010, Alex Toucourt est retourné dans sa chambre d'adolescent. Entre souvenirs et rêves parfois déçus est né « Mémoire d'Éléphant Rose », signé avec le label At(h)ome et sorti le 4 février dernier. Un treize titres beaucoup plus pop qu'acoustique où la nostalgie semble s'être infiltré.

L'interprète de « Trace ta route » a fait son chemin, petit à petit... Se promenant à travers les sentiers de la vie, il a observé avec attention et s'est aperçu qu'elle n'est pas toujours rose. En résulte un album plus grave, plus sérieux voire même plus sombre que ses prédécesseurs.

Avec « Mémoire d'Éléphant Rose » Alex Toucourt fait, encore une fois, preuve de sa sensibilité romantico-poétique.



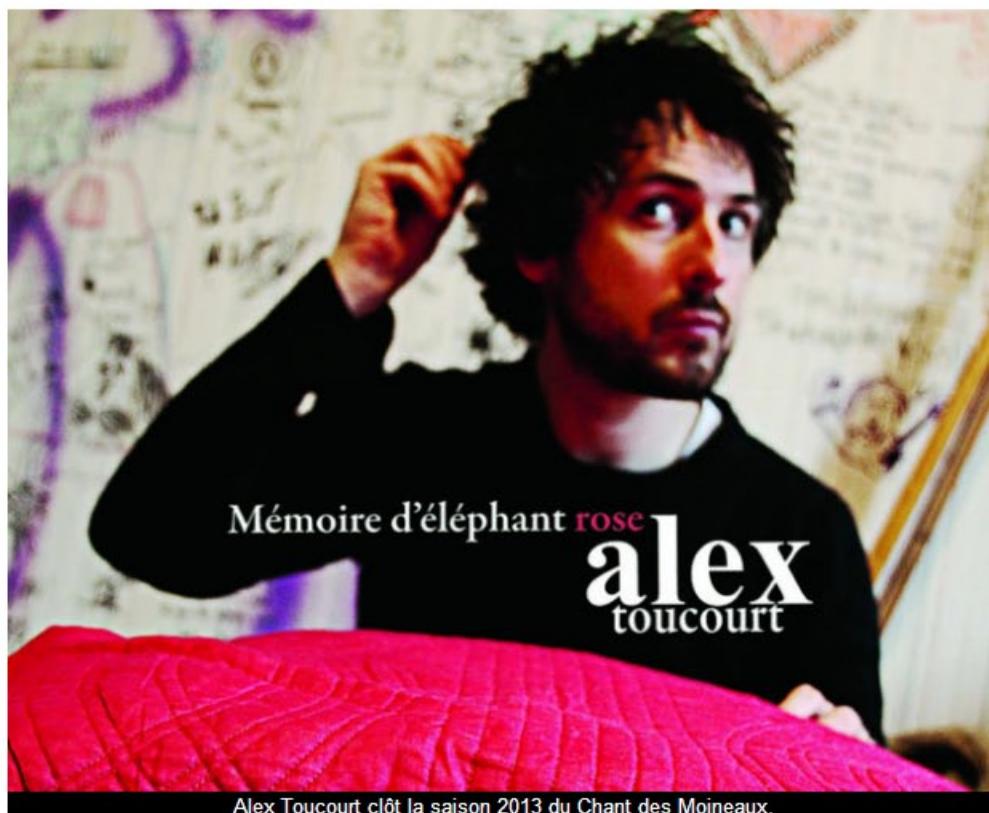
<http://www.gazettevaldoise.fr/2013/08/15/chant-des-moineaux-suite-et-fin-avec-alex-toucourt/>

Pontoise

Chant des Moineaux : suite et fin avec Alex Toucourt

Le chanteur se produira sur scène ce soir à 20h30 sur la place des Moineaux.

Dernière mise à jour : 13/08/2013 à 09:46



Dernière séance demain soir pour l'édition 2013 du "Chant des Moineaux". C'est Alex Toucourt qui investira la scène de la place des Moineaux. Pas un inconnu du tout... Il fallait voir, en 2010, Alex Toucourt arpenter les travées du Printemps de Bourges, entre festivaliers aguerris et barbes-à-papa. Son énergie et sa générosité à défendre à toute heure, au moindre coin de rue, son premier disque StudiOrange, imposaient une évidence : ce gars-là en avait dans le ventre et sous le capot. Trois ans et 350 concerts plus tard, "Mémoire d'éléphant rose", son nouvel album, en est une nouvelle preuve.

Dans un monde en crise, Alex Toucourt est un chanteur ancré. Il veut le comprendre, le saisir. Dans son for intérieur, il sait qu'il est plus plaisant d'être aveuglé par trop de lumière que perdu à jamais dans les brumes et les mirages. Voyez, ou plutôt écoutez, "La Colline rouge", hymne aux hauts fourneaux de Longwy. Émouvant hommage à Lino, son grand-père mineur, venu d'Italie avec pour seul passeport un accordéon.

Concert gratuit jeudi 15 août à 20h30, place des Moineaux. Venez partager un moment de détente et de convivialité. En cas de temps menaçant, le concert aurait lieu au Dôme (place de l'Hôtel-de-Ville). Renseignements complémentaires au 01.34.43.34.47.

» Pontoise, France

Ville Mehun Sur Yevre

21 Aout 2013

<http://www.ville-mehun-sur-yevre.fr/Les-Jardins-en-Fete,1122>

Dimanche 25 août 17:00

A.A.

☞ 25 août à 17h : Alex Toucourt

Toucourt... Un nom qui en dit long ! A 34 ans Alex Toucourt a déjà plus de 1500 concerts à son actif, pour lui la scène est essentielle, le contact avec son public, l'adrénaline et les rencontres, le partage et l'énergie font de lui un artiste à part entière. Son nouvel album nous parle de la famille, des générations précédentes et surtout d'amitié... Bref, Alex Toucourt un artiste au grand cœur.



CHRONIQUES



Alex Toucourt- Mémoire d'éléphant rose

Written by: [Fanny](#)

[More articles by Fanny »](#)

Mots-clefs : [alex toucourt](#), [a_voir](#), [spotlight](#), [tryo](#)



0



Il y a des albums dont on attend la sortie de pied ferme, d'autres dont on s'amourache par hasard, et d'autres, plus marginaux, qu'on découvre sans grande conviction, et qui parviennent à nous surprendre. Mémoire d'éléphant rose d'**Alex Toucourt** fait partie de cette dernière catégorie.

Quand le CD atterrit sur le pas de ma porte, je commence par râler « *encore du Bénabar !* ». Et puis je me penche sur sa présentation, ses

mots, son histoire, ce grand-père mineur venu d'Italie à qui il rend hommage à travers son titre *La colline rouge*. Et je lance l'album.

Alex Toucourt est finalement une sorte de représentant d'une génération désenchantée d'anonymes un peu paumés, enfermés dans une vie ordinaire, qui cherchent les mots pour faire passer la pilule. Et avec un sens aigu du verbe, il les trouve pour eux, à travers des portraits caricaturaux dignes des **Fatals Picards**, une douce mélancolie et une bonne dose d'autodérision. Certains morceaux, chargés d'émotion tels que *l'Amer déplaisir* ne laissent pas indifférent, on y retrouve un côté **Tryo** qui n'est sans doute pas étranger à la participation de **Dominique Ledudal**. D'autres nous font grincer des dents et rire jaune -je pense ici à *Chienne de vie* qui dépeint avec brio et sans

complaisance la solitude d'un vieillard qui se réjouit de retrouver son entourage à son propre enterrement...

Seul bémol ? Si le premier titre de l'album « *Suffit d'un rien* » peut faire illusion, Alex tombe parfois dans les travers des chanteurs à texte et se laisse aller à une instru minimaliste, à coup de beatbox, le chant laissant place à un parler proche du slam. On aime ou on n'aime pas.

La surprise? Cette version cachée d'*Au milieu des ombres*, accompagnement violon; simple et efficace.

Ce qui est certain c'est que cet album a une couleur et un propos, qui méritent d'être défendus. Je vous encourage donc à aller découvrir son univers sur www.myspace.fr/alextoucourt

Sortie le 4 février 2013

http://www.laplumeculturelle.com/Alex-Toucourt-passe-a-la-vitesse-superieure_a3087.html

C'est le 04 février prochain que le public pourra trouver dans les bacs « Une Mémoire d'Éléphant Rose », dernière livraison en date d'Alex Toucourt. Après un premier album et un E.P totalement autoproduits, c'est cette fois sous l'aile du label « AT(h)OME » que l'artiste effectue son grand retour. Avec une tournée d'une quinzaine de dates en prévision, Alex Toucourt se voit offrir la chance de faire découvrir son univers à un public toujours plus important. Un rêve qui devient réalité pour ce passionné de musique qui n'a jamais cessé de créer.



« Alex Toucourt » face à ses souvenirs- © LPC | Frédéric Arnould

Recevez la revue de



Dans votre boîte aux lettres !

Abonnez-vous >

La sortie d'un nouvel album est toujours un événement rare pour un artiste. D'autant plus rare lorsqu'il s'agit du premier réalisé sous l'égide d'un label ! Enregistré de mars à septembre dernier entre Nancy et Paris, *Une Mémoire d'Éléphant Rose* représente pour **Alex Toucourt** l'occasion rêvée de faire montre de son talent à un public encore plus large. « Mon premier album était totalement autoproduit, se souvient l'artiste. Avoir un label derrière soi facilite beaucoup de choses. Cela m'a permis de faire des rencontres fantastiques. » Et non des moindres. En effet: Dominique Ledudal,

réalisateur pour Jacques Higelin ou encore « Tryo », font notamment partie de ces rencontres. C'est le label « AT(h)OME » qui a su le premier repérer le potentiel de ce musicien de toujours dont l'album côtoie désormais ceux de groupes comme « Aqme » ou « Black Bomb A », eux aussi signés par AT(h)OME. Un tournant donc dans la vie de cet auteur/compositeur/interprète qui a pour l'occasion fait peau neuve : exit les couleurs un brin flashy des précédents albums, Alex Toucourt a grandi, et avec lui sa musique.

Un musicien né

La musique, Alex Toucourt baigne dedans depuis toujours : « Je suis issu d'une famille de musiciens, nous explique-t-il un sourire dans la voix. Mon grand-père était accordéoniste et mon père, lui, était guitariste. » Pas étonnant donc que dans un tel contexte le jeune Alex se soit à son tour tourné vers la musique ! Et grand bien lui en a pris car avec *Une Mémoire d'Éléphant Rose*, l'artiste, sans oublier d'être touchant et intelligent, nous offre un cocktail de légèreté et de fraîcheur qu'on aimerait retrouver plus souvent. Si on redécouvre sans problème la voix que l'on a pu apprécier par le passé, l'album *Une Mémoire d'Éléphant Rose* offre cependant des textes plus travaillés et une approche un brin plus sombre des évènements qui nous chamboulent tous. « Les chansons du premier album étaient assez légères, précise Alex Toucourt. Ici, c'est plus sérieux, peut-être un peu plus mature. L'écriture y est plus aboutie. La jaquette me montre dans ma chambre d'adolescent, que mes copains et moi avions un peu taguée, un lieu fort en souvenirs. Ici, je jette un dernier regard à tout ça pour me tourner vers l'avenir.»

Plus de 350 concerts au compteur

Pour ceux qui aimeraient voir comment Alex Toucourt se débrouille sur scène, une quinzaine de dates sont d'ores et déjà annoncées sur le site officiel de l'artiste consultable en un clic. « Sur certaines dates, je serai accompagné d'un batteur et d'un guitariste, explique Alex. Sur d'autres, je serai en solo. » Deux façons donc de (re)découvrir la musique d'Alex Toucourt en live. Et celui-ci compte bien à la fois satisfaire son public et en toucher de nouveaux. « D'autres dates viendront s'ajouter, promet-il, et je vais me remettre à écrire dans pas longtemps afin d'avoir toujours de nouvelles choses à proposer. » Un programme qui s'annonce chargé pour celui qui avoue savourer avec intensité chaque moment et chaque étape de son parcours. C'est donc la tête froide qu'Alex Toucourt prend conscience du chemin qu'il a déjà parcouru et c'est avec une humilité certaine qu'il envisage le futur de sa musique. Rien que pour ça, on peut dire que ce garçon et son travail valent le détour.

A découvrir :

Site web de l'artiste : www.alexoucourt.com

Site web du label : www.label-at-home.com

EST Républicain

Mardi 5 février 2013

<http://www.estrepublicain.fr/actualite/2013/02/05/le-mystere-toucourt>

LORRAINE : LE MYSTÈRE ALEX TOUCOURT

Le Lorrain édite cette semaine « Mémoire d'éléphant rose », son deuxième album.

TAGS FRANCE - MONDE | A LA UNE | MUSIQUE



Dans ce nouvel album, Alex Toucourt affirme encore plus sa patte : une interprétation sincère et particulière. Photo DR

LE LORRAIN, des scènes du coin et d'un peu plus loin, Alex Toucourt a sorti hier « Mémoire d'éléphant rose ». Un très bel deuxième album, riche et sincère. « L'endroit d'où je viens m'inspire », explique le chanteur.

Jusqu'à l'âge de 20 ans, l'auteur-compositeur interprète vit à Villerupt. De sa Meurthe-et-Moselle, sa situation économique et sociale, il tirera une magnifique chanson, ode à la sidérurgie, et à ses salariés, intitulée La Colline Rouge : « Flocons de ferraille poussés par le vent à perte de vue. Le vacarme des hauts fourneaux résonnera à la mémoire des gens de là. ». « C'est une référence à mes grands-parents, à ma famille d'immigrés et à cette ville sinistrée. Mais c'est aussi un message d'espoir ! C'est un souvenir un peu amer mais en apportant une dose de poésie », explique le musicien expatrié depuis des années du côté de Nancy.

Ce deuxième album est difficile à enfermer dans les traditionnelles cases de codes musicaux. Moins folk, moins pop, moins « acousticool » que le premier disque, « Studiorange », Alex Toucourt prend un virage à 180 degrés. De la chanson française au sens large qui permet d'englober plein de (bonnes) choses. « C'est bon signe de ne pas réussir à mettre une étiquette. Moi cela m'importe peu. Ce qui m'intéresse est de toucher les gens. »

Mission réussie : des rythmes entraînants, des textes travaillés qui peuvent paraître durs, mélancoliques ou finalement le reflet d'un artiste qui a vécu. « Je ne calcule rien. Mais je ne m'interdis rien non plus. Je chante en français et je joue de la guitare, ça ouvre plein de possibilités. J'ai eu envie de trancher volontairement, de me détacher du premier degré pour voir si j'étais capable de le faire. »



Alex Toucourt affirme également sa patte : son interprétation si particulière, profonde et sincère. Mais s'il se dévoile, il aime aussi préserver le mystère, laisser à certains toute latitude pour s'appropriier les choses, comme le titre de l'album, qui reprend les mots d'« Au Milieu des ombres », un titre très personnel, un clin d'œil pudique à un être très cher. « Mémoire d'éléphant rose, on peut trouver plein de signification. Cela peut enjoliver des souvenirs, les faire devenir vaporeux. Mais chacun peut y réfléchir. » Depuis toujours, la musique coule de source chez les Toucourt. Papa guitariste, grand-père accordéoniste. « C'était naturel. Et puis à 14 ans, j'ai commencé à écouter du rock, les Pink Floyd, Renaud. » Dans un premier temps, comme beaucoup de musiciens, Alex Toucourt se cherche un peu. Blues ? Métal ? Hip-hop ? « J'ai essayé plein de chose. Ça a toujours évolué. » En 1999 se crée son premier groupe Conscience Tranquille, branché reggae. Une formation qui a longtemps tourné sur les scènes lorraines et même au-delà.

Les premiers échos, depuis la mise en ligne de trois premiers titres de l'album, sont plus qu'encourageants Il faut dire qu'Alex Toucourt a mis le paquet. Il s'entoure de Dominique Ledulal, réalisateur pour Les Innocents, Jacques Higelin, Thomas Fersen, une « star des ingénieurs du son » qui a aussi travaillé avec les Rita Mitsouko et Corneille. « On m'a proposé de choisir avec qui je voulais travailler. Son nom était une évidence. Je l'ai contacté et nous sommes même devenus proches, au-delà du travail artistique. » En tout ce sont quatorze musiciens qui ont participé à l'enregistrement. « C'était vraiment agréable, j'en avais un peu marre de bosser tout seul. »

« Mémoire d'éléphant rose » est né, en grande pompe. A la demande du label At (h) ome. « Ils sont venus me chercher. C'est différent de l'autoproduction. J'y crois et je suis content du résultat » Avec des portes qui s'ouvrent encore plus grandes, encore plus loin. Mais la force du Lorrain vient aussi de la scène. Un exercice qu'il maîtrise, au fil de son millier de concerts, d'abord avec Conscience Tranquille, puis seul. Découvertes du Printemps de Bourges, concours sur la toile, « festivals aguerris ou barbe-à-papa », Et puis une première partie de Tracy Chapman et de Ronan Luce.

Pour ce nouvel album, le Lorrain va proposer une formule en trio avec un batteur et un bassiste. Dont, bientôt, une date à Nancy. Il sera les 21 et 22 février à Belfort et le 8 mars à Luxeuil.

Lisa LAGRANGE

BIO EXPRESS

24 août 1978 Naissance d'Alex Toucourt à Villerupt

1999 Création du groupe Conscience tranquille, qui lui met « le pied à l'étrier »

2006 Lancement de sa carrière en solitaire

4 février 2013 Sortie de « Mémoire d'éléphant rose »

Pop and Roll music

Mardi 19 février#

<http://popandrollmusic.wordpress.com/2013/02/19/alex-toucourt-memoire-elephant-rose/>

Alex Toucourt « Mémoire d'éléphant rose »

— Mardi 19, 2013 BY alexatoucourt

Les amateurs de musique indépendante avaient pu découvrir cet ébourrifiant chanteur il y a quelques années avec ses 2 albums auto-produits : « Studiorange » sorti en 2010 et « Acousticool » en 2007. Il y a 3 ans, Alex Toucourt arpentaient les rues de Bourges pendant le festival avec sa guitare en bandoulière, proposant sa prose à qui voulait l'entendre. C'est ainsi que l'interprète de « Trace ta route » a fait son chemin, petit à petit.

La bonne nouvelle en 2012, c'est qu'Alex Toucourt signe un contrat avec le label At(h)ome.

Son nouvel album s'intitule « Mémoire d'éléphant rose » et vient tout juste de sortir le 4 février dernier. Il s'inscrit dans une veine plus pop que par le passé. Toujours artiste à la cool mais un peu moins acoustique, le talent d'Alex Toucourt est ici mis en valeur par un accompagnement musical varié. Un peu moins centré sur lui-même, le troubadour brosse quelques portraits attendrissants ou drôles comme ce « Gary Malabar », playboy des bacs à sables. Quelques titres se démarquent, un peu plus radiophoniques, comme « Au milieu des ombres » dont je vous propose une belle version acoustique.

Alex Toucourt "Au milieu des ombres (acoustique..."



culture



Les Bons Plans d'Alex Toucourt

Il trace sa route

Par La rédaction de LA SEMAINE • Desk • 26/02/2013 à 06h24

Le 4 février dernier, Alex Toucourt a fêté la sortie de son nouvel album « Mémoire d'éléphant rose ». Une expansion de carrière logique pour le chanteur nancéien, qui lui a permis de goûter à l'accueil parisien. Pour l'instant, pas un faux pas musical pour l'artiste qui « touche du bois ».

"Je n'aime pas les interviews, il n'y a pas d'échange. C'est assez compliqué de ne parler que de soi, face à quelqu'un dont on ne connaît rien". L'aspect médiatique de la profession ne l'intéresse pas, lui déplairait presque au plus haut point. Pour Alex Toucourt, le plus important dans ce métier, c'est le partage de la musique.

Chez Alex Toucourt la musique est une histoire de famille. Fils de guitariste et petit-fils d'accordéoniste, la passion de la musique s'est plus imposée que découverte. D'abord initié au piano puis à la guitare, il est très tôt certain que la musique sera pour lui une vocation. Au lieu de poursuivre ses études dans ce domaine, on le retrouve à la fac de lettres de Nancy la journée, dans des studios de répétition la nuit. « On avait monté un petit groupe reggae avec diverses influences fin des années 1990, ça s'appelait Conscience Tranquille. J'étais guitariste et puis je me suis retrouvé chanteur du groupe parce que j'étais celui qui avait les choses les moins compliquées à faire avec mon instrument. » Un petit groupe qui fait à son chemin, avec plusieurs tremplins régionaux et nationaux gagnés, plus de 450 concerts à leur actif et des albums à la pelle. Les étudiants prennent conscience qu'il est finalement possible de vivre de leur passion. Après avoir fait le tour de la question à quatre, Alex a voulu faire le tour de la question tout seul et explorer son potentiel personnel.

Matraquage

Mais redémarrer quasiment à zéro tout seul n'est pas toujours facile. Alex Toucourt a eu pourtant le culot qui paie. « J'ai utilisé la méthode dite du matraquage. J'ai envoyé des maquettes à toutes les maisons de disques qui existaient, fait des concerts dès que l'occasion se présentait, dans des endroits parfois tout petits, avec personne pour m'écouter. Mais je voulais surtout montrer que j'étais là. » Pari gagné pour Alex, qui signe auprès du label At Home en 2011. Une carrière bien lancée qui le mènera vers plusieurs rencontres décisives, comme Tracy Chapman ou le groupe Sinsemilia, dont il a plusieurs fois assuré la première partie.

Pour ce second album, Alex Toucourt prend une autre direction, sans y avoir vraiment réfléchi « C'était plus une nécessité qu'une véritable décision. Le premier album était vraiment centré sur moi, je n'avais plus envie de ça. Je voulais travailler avec d'autres musiciens, pour aller plus loin que ce que j'aurais pu faire seul. » Partager pour évoluer. Les paroles ont aussi pris une toute nouvelle importance. Selon l'artiste, les deux doivent être en osmose, sinon l'ensemble ne signifie rien. « Pour écrire, je dois me rendre disponible. C'est impossible à faire si j'ai d'autres choses en tête. Mais une fois que je suis lancé, je peux écrire n'importe où, avec n'importe qui, au point de passer pour un fou mais rien ne m'arrête. »

Sûr d'écrire

Un premier album qui tendait vers le reggae, un second plus chanson-pop, Alex Toucourt ne s'interdit rien. « Je ne sais pas ce que je ferai demain, peut-être du classique, peut-être du hip-hop. Je me laisse porter par ce qui m'inspire dans la vie de tous les jours, de ce que je vis, de ce que j'entends. Je ne sais jamais où je vais avant de me mettre à écrire pour de bon. » Une incertitude caractéristique du monde de la musique qui plaît à cet artiste. La seule chose dont il est sûr, c'est qu'il écrira tant qu'il aura des choses à dire. Pour le futur, Alex espère plein de chansons, plein de rencontres et surtout plein de concerts. « Les concerts, c'est la véritable base de la musique. Chanter tout seul dans son salon, c'est bien, mais chanter sur scène devant un public, c'est tellement mieux. Les chansons sont faites pour ça, pour que le public pose son énergie dessus, se les approprie et leur donne vie. C'est ce que j'aime par dessus tout et je pense que c'est pour ça que je fais ce métier. »

Finalement, Alex Toucourt est comme tout le monde : un peu paumé, qui est à fond dans la musique sans savoir vraiment ni pourquoi ni comment mais ce dont il est certain, c'est qu'il s'y sent plus que bien. Et que ce n'est pas prêt de s'arrêter.

Mon coin perso

Un lieu que je ne connais pas encore

« L'inconnu est quelque chose qui m'attire, aller là où je ne suis jamais allé et découvrir des endroits uniques. Je n'aime pas la routine, ni avoir des habitudes. Je préfère laisser la place libre aux surprises, j'adore les surprises. »

Mon modèle

Un mélange de plein de personnalités

« Je n'ai pas de modèles précis. J'aime bien les gens qui progressent dans

Mon duo rêvé

Plutôt un trio qu'un duo

« Il y aurait Alain Souchon et Sigur Ros. Alain Souchon, j'adore sa sensibilité, qui se retrouve notamment à travers ses textes. Sa carrière est aussi extraordinaire, c'est un chanteur français qui me plaît bien. »

Mon actu

La sortie de mon nouvel album

« Mémoire d'éléphant rose est disponible dans toutes les grandes distributions et sur les plateformes de téléchargement légales. »

Avec JP Nataf, le chanteur des Innocents

« Depuis que j'avais flashé sur eux aux Francofolies il y a 14-15 ans, j'étais très fan. C'est un des groupes qui m'ont donné envie de faire de la musique, c'était donc vraiment énorme de le rencontrer et d'avoir pu enregistrer un morceau avec lui. C'était vraiment un très beau cadeau. »

Ma reconversion

« Si ma carrière de chanteur s'arrêtait, j'aimerais quand même rester dans le monde de la musique, car c'est ma passion. Quelque chose comme tourneur, manager, pourquoi pas avoir mon propre label. Ou bien faire totalement autre chose. Un métier stable, dans lequel il n'y aura pas d'angoisse du lendemain, pas d'incertitudes comme il peut y avoir dans le métier que je fais aujourd'hui. Et un métier qui me laisse quand même du temps pour faire toujours de la musique pour mon plaisir. »

Mon livre

Je ne lis pas énormément, même très peu.

« Le dernier livre que j'ai lu, c'est La Mécanique du Cœur de Mathias Malzieu. C'est le genre d'univers dans lequel j'aime me plonger. Un peu le même genre d'univers que Tim Burton, que j'apprécie beaucoup. »



Mon duo rêvé

Plutôt un trio qu'un duo

« Il y aurait Alain Souchon et Sigur Ros. Alain Souchon, j'adore sa sensibilité, qui se retrouve notamment à travers ses textes. Sa carrière est aussi extraordinaire, c'est un chanteur français qui me plaît bien. »

Mon actu

La sortie de mon nouvel album

« Mémoire d'éléphant rose est disponible dans toutes les grandes distributions et sur les plateformes de téléchargement légales. »

Mon concert rêvé

Au Stade de France

« Tous les artistes rêvent un jour de pouvoir jouer au Stade de France, c'est comme un but idéal dans chaque carrière. Avec Indochine en première partie et Alain Souchon en guest. Ce serait un truc énorme dont tout le monde se souviendrait".

INTERVIEWS



Alex Toucourt la maturité musicale

Alex Toucourt, Longovicien aujourd'hui installé à Nancy, sort son nouvel album *Mémoire d'éléphant rose* début février. Un disque techniquement très fort et aux textes touchants.

NOTEZ CET ARTICLE ★★★★★



Mincir et rester mince !

Suivi Jean-Michel Cohen de

3 mois inclus dans les forfaits Minceur 7, 10 et 14 jours !

[voir les offres](#)

Le nouvel album d'Alex Toucourt, l'enfant du pays passé notamment par le groupe Conscience tranquille, va sortir au début du mois prochain. *Mémoire d'éléphant rose* signe peut-être l'entrée dans la maturité, tant musicale qu'au niveau des paroles, de celui qui monte aujourd'hui en France. Rencontre. L'album est techniquement très fort au niveau de la musique.

ALEX TOUCOURT : « En tout, on doit être 14 musiciens à avoir travaillé dessus : des amis de Strasbourg et de Nancy, mais aussi des Parisiens, que je connaissais via des disques que j'écoutais et que j'appréciais. C'est d'ailleurs pour ça que j'ai voulu bosser avec Dominique Ledudal, car je savais qu'il allait me proposer des musiciens de talent. Ce réalisateur a travaillé avec des gens comme Tryo, Les Rita Mitsouko, les Innocents ou encore Higelin, que j'aime beaucoup. »

Comment s'est passée la collaboration ?

« J'ai bossé chez moi, couché des idées, et puis il a amené sa patte : les bons sons aux bons endroits. Quand la maison de disque m'a demandé avec qui je voulais travailler, je n'ai pas hésité, et ça s'est bien passé. »

Beaucoup de textes de l'album sont sombres. Ça va, Alex Toucourt ?

« Oui, ça va. C'est bizarre, mais je crois qu'on n'a pas besoin d'aller mal pour écrire des choses sombres. Je suis très optimiste et enthousiaste. Disons que j'en ai eu marre des trucs légers, comme on le faisait chez Conscience tranquille. On me reprochait cette légèreté, j'ai voulu changer. Ça tombait bien, c'était une période où j'évoluais. »

Vous parlez souvent de tristesse amoureuse.

« C'est le lot de tout le monde. J'en ai vécu, mais pas de très longues. Mais je vais bien, même si j'ai envie d'être plus sérieux. »

Le titre *Au milieu des ombres* est d'une noirceur forte. D'où vient-il ?

« Je l'ai écrit en hommage à ma meilleure amie qui s'est suicidée il y a un an. Je raconte un peu ses derniers instants. C'est très personnel, et c'est un peu un hommage que je lui rends. Je savais à l'époque qu'elle n'allait pas bien, mais je ne pensais pas que ça allait se terminer ainsi. J'ai commencé à coucher les mots sur papier, et j'ai terminé la chanson le jour même où elle a mis fin à ses jours. Je l'ai su après. J'ai compris qu'il y avait eu une sorte de connexion entre elle et moi. »

Après, ces paroles peuvent être interprétées de différentes manières. On peut être pudique en chansons. »

Dans Chienne de vie , vous évoquez un papy oublié de tous.

« C'est un constat que je fais. Je me rends compte qu'aujourd'hui, peu de gens arrivent à être proches de leurs grands-parents, qui sont seuls. Je me sens coupable moi aussi, car on a plein de choses à partager, et ils ont beaucoup de choses à nous apprendre. Cette chanson est traitée de manière rigolote. C'est léger et grave à la fois. »

Pourquoi revenez-vous de manière descriptive sur votre Longwy natal dans Colline rouge ?

« Je suis issu d'une famille d'immigrés italiens, et je voulais rendre hommage à mes grands-pères et mon père qui ont passé leur vie à l'usine. Je voulais aussi passer un message : on peut faire des choses bien quand on vient de Longwy, et il y a des nouvelles générations qui arrivent et font s'estomper cette image de ville sinistrée. »

Quelles sont les grandes dates prévues en 2013 ?

« Je fais le Divan du monde à Paris le 3 avril, ou encore l'émission On va tous y passer de Frédéric Lopez sur France Inter le 11 février. »

Contact : www.alextoucourt.com, le nouveau site officiel.

Propos recueillis par Sébastien BONETTI.

Vu 33 fois



LIRE AUSSI

- La Lorraine, terre de migrations
- Sur la vague porteuse
- Point Vert
- L'assureur

LOOKAZ - AFFAIRES EN OR



maison plain pied 5 pieces 120m2 sur 18

ares de terrain

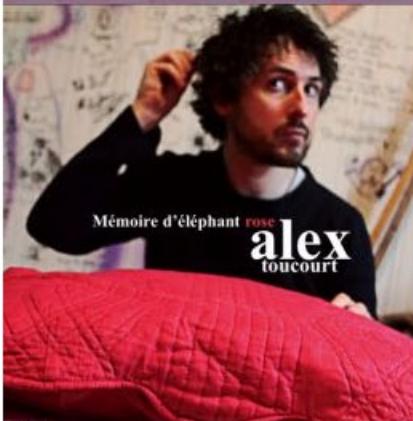
ELIE

Lorraine | Moselle | Sarrebourg

12/01/2013 07:48

195 000 €

alex toucourt



Alex TOUCOURT - nouvel album "Mémoire d'éléphant rose"

sortie le 04 février 2013

A 34 ans **Alex Toucourt** à déjà plus de 1500 concerts à son actif, pour lui la scène est essentielle, le contact avec son public, l'adrénaline et les rencontres, le partage et l'énergie font de lui un artiste à part entière. Un nouvel album plus mature qui nous parle de famille, des générations, de nos grands parents, d'amitié bref, Alex Toucourt un artiste au grand cœur.

Comment t'est venue l'idée d'appeler ce disque mémoire d'éléphant rose ?

C'est une expression tirée de la chanson « Au milieu des ombres » en hommage à une de mes meilleures amies disparue, un titre qui laisse travailler l'imagination en tout cas moi ça me parle !

A quel âge étaient tes premiers souvenirs de musique et d'écriture ?

J'ai commencé à écrire des trucs comme ça pour moi vers 13 et 14 ans mais ma première vraie écriture c'était avec des potes dans un groupe de rap au lycée et sérieusement vers 18 ans !

"Mémoire d'éléphant rose"

sortie le 04 février 2013

01. Suffit d'un rien
02. **Au milieu des ombres**
03. Ca va aller
04. Gary Malabar
05. Ma Chanson
06. Tes crasses
07. L'amer déplaisir
08. Tendre, l'autre joue
09. Pas l'amour
10. Chienne de vie
11. Troublant trou noir
12. La colline rouge

Il ne griffonne plus sur les murs. Désormais, c'est avec une gravité nouvelle qu'il dessine tempêtes intérieures et aurores incertaines. Son écriture sonnante et imagée s'est chargée de poésie, sans perdre en malice. L'entêtant *Amer déplaisir* et *Suffit d'un rien* sauront vous en convaincre. Tout comme les chansons de désamour. Variations sur un même « J't'aime plus », elles n'ont pour autant rien de nombriliste. Elles vous parlent autant qu'elles vous chantent. Mais, surtout, elles ont la politesse d'avoir l'air enjoué et le sourire aux lèvres. Épaulé par le réalisateur Dominique Ledudal (*Les Innocents*, Jacques Higelin, Thomas Fersen), Alex Toucourt a soigneusement joué avec les cordes sensibles. C'est ici un truc classique qui dramatise *Au milieu des ombres*, une pointe de chaloupe reggae sur *Pas l'amour* ou quelques accents d'Afrique pour ouvrir l'album. Il faut bien ça pour éclairer la désaffection. Et pour la divertir (voire pour faire diversion), le chanteur nancéien ponctue ce deuxième album de nouveaux portraits fantaisistes et tendres. Il y croque un bad boy des bacs à sable (Gary Malabar) et un papy oublié de tous (Chienne de vie). Que voulez-vous, Alex Toucourt observe. A l'instar d'un autre fils de Lorraine, Rémi Ochlik, trop tôt disparu, il scrute nos fantômes, examine nos défaites et nos renoncements, triture ce passé qui ne passe pas.

Dans un monde en crise, Alex Toucourt est un chanteur ancré. Il veut le comprendre, le saisir. Dans son for intérieur, il sait qu'il est plus plaisant d'être aveuglé par trop de lumière que perdu à jamais dans les brumes et les mirages. Voyez, ou plutôt écoutez, *La colline rouge*, hymne aux hauts fourneaux de Longwy, qui fera battre à vos tempes le sang chaud du sursaut. Émouvant hommage à Lino, son grand-père mineur, venu d'Italie avec pour seul passeport un accordéon.



08 FEVRIER : FESTIVAL COURANTS
D'AIR / THONON LES BAINS (74) en trio

15 FEVRIER : LA BOITE NOIRE /
MEISENTHAL (57) en trio

21 et 22 FEVRIER : LE ROGER'S /
BELFORT (90) en solo

28 FEVRIER : PENICHE EL ALAMEIN /
PARIS (13e) en solo + Roberdam

08 MARS : CASINO / LUXEUIL LES BAINS
(70) en solo

09 MARS : LE O'BAR / LUXEMBOURG
VILLE (Lux) en solo



Mémoire d'éléphant *rose*

alex
toucourt

Sortie le 4 février 2013

L'oreille à l'envers

30 Avril 2013

<http://www.oreillealenvers.fr/actu/interview-alex-toucourt/>

interview



Depuis 2006, Alex Toucourt offre ses plaisirs chanson à toutes oreilles sensibles. Plus de 300 concerts, un premier album, « StudiOrange », en 2010, et trois années plus tard ce « Mémoire d'éléphant rose », 12 titres aux humeurs plus intimes. Un artiste à découvrir, tout simplement !



(Alex Toucourt : Troublant Trou Noir / session acoustique)

<http://www.republicain-lorrain.fr/meurthe-et-moselle/2013/07/11/alex-toucourt-et-son-nouvel-album>

■ **CONCERT** *ce soir porte de france*

Alex Toucourt et son nouvel album

Alex Toucourt revient sur ses terres natales ce soir, Porte de France à l'occasion de Longwy la nuit, après Blondstone et avant Axel Bauer. Interview.



Le deuxième album de Alex Toucourt est dans les bacs depuis le mois de février. Il dévoilera quelques-uns de ses morceaux. Photo DR

Alex Toucourt connaît bien Longwy. Originaire de Herseange, l'artiste revient sur ces terres natales pour un nouveau concert. Dans le cadre du festival Longwy la nuit, Alex Toucourt dévoilera son nouvel album ce soir, à la porte de France.

Alex Toucourt, ce nom a une origine particulière n'est-ce-pas ?

Alex Toucourt : « C'est effectivement ça. Lorsque j'ai commencé ma carrière, je n'avais aucune idée du pseudo que j'allais utiliser. Un copain m'a alors suggéré de m'appeler "Alex tout court". Cette blague nous a fait bien rire à l'époque. Et ça fait 7 ans que ça dure. »

Un humour que le public a pu retrouver sur votre premier album...

« Les chansons étaient plutôt rigolotes. Pour le deuxième opus, j'ai préféré changer un peu. Je ne souhaitais pas faire deux fois la même chose. Les titres sont plus posés. C'est l'album de la maturité. D'ailleurs, je me suis posé

côté festif de mes premiers morceaux. Aujourd'hui, il n'y a plus tout ça. Je suis accompagné de mes musiciens. Juste des textes et des instruments. »

Vous avez fait partie d'un groupe Conscience tranquille. La carrière solo, une envie ?

« Complètement. Mon rêve était de pouvoir écrire et composer pour moi, plus forcément pour un groupe. Alors, j'ai quitté Conscience tranquille en 2006. Mais, la musique reste toute ma vie. J'ai toujours baigné dans cela, notamment grâce à mon père guitariste et mon grand-père accordéoniste. »

Vous êtes passé par le Printemps de Bourges ? Vos réactions ?

« J'ai participé à plusieurs tremplins. C'est l'occasion de se mesurer à des jurés. Et on croise d'autres artistes avec qui on peut rester en contact. Sans oublier que ça permet de booster une carrière. Par exemple de signer avec, At (h) ome, ma maison de disques. »

moins de questions que pour le premier. Ce nouveau travail s'est préparé en écoutant beaucoup de musiques différentes. Ce qui permet de s'enrichir. Une autre différence existe entre les deux disques. J'ai réalisé le premier tout seul. Là, nous sommes 14 musiciens à collaborer. »

Cette évolution entre les deux albums est aussi visible sur scène. Qu'est-ce qui a changé ?

« Je suis un grand fan des années 70. Cela se reflétait sur scène, je reproduisais des décors de salon style seventies. Ce qui allait très bien avec le

L'une de vos chansons s'intitule La colline rouge. Une référence à Longwy et au Pays-Haut ?

« C'est venu de cette envie de rendre hommage à ce passé dans lequel j'ai grandi. Mon grand-père est venu spécialement d'Italie pour travailler dans les usines. Mon père y a aussi bossé. Ils étaient engagés dans la lutte au moment des fermetures. Alors, revenir chanter mon nouvel album à Longwy me fait plaisir. C'est un honneur d'être chez moi. »

**Propos recueillis
par Gaëlle Tostain.**

LIVE REPORTS



ACCUEIL > Actualité > Région

Publiée le 14/02/2013

Alex Toucourt à Meisenthal

NOTEZ CET ARTICLE : ★★★★★ | Vu 4 fois



Il est déjà venu plusieurs fois dans la cité des Mésanges dans le Pays de Bitche dans le cadre du festival Rock à l'usine ou du festival d'arts de la rue Demandez-nous la lune. Alex Toucourt, compositeur-interprète de 34 ans originaire de Lonwy et résidant à Nancy, sera ce soir à 21 h sur la scène de la Boîte noire à la halle verrière de Meisenthal. Il lancera la nouvelle saison de l'espace acoustique de la halle entre ses derniers titres de Mémoire d'éléphant rose, sorti dans les bacs le 4 février, et ses opus plus anciens.

Alex Toucourt est actuellement en résidence à la halle verrière. Il y travaille sa nouvelle mise en scène qu'il veut « épurée, sobre ». Le contraire de sa vie d'avant entre ambiance cosy feutrée et des notes résolument optimistes. Cette fois, l'artiste est plus sombre, plus introspectif.

Il repart « de zéro » avec de nouveaux musiciens croisés au fil de ses tournées : Timike à la basse, qui vient de terminer une tournée en tant que choriste d'Abd al Malik et Nicolas Stroebel, « un ami de longue date » à la batterie. Ce soir, sa nouvelle mise en scène sera testée devant le public.

Entrée 5 euros.

Nos Enchanteurs

23 Octobre 2013

<https://www.facebook.com/label.athome2>

Alex Toucourt en première partie, c'est un vrai spectacle petit format, en quelques chansons il montre toutes les qualités d'un vrai funambule à l'aise devant toutes les situations, avec une brève séance didactique sur les bidules électroniques qui font la joie ou les surprises des spectacles vivants. Allez savoir la part de l'imprévu, ou de la mise en scène. Ses chansons s'enracinent en grande partie dans le pays lorrain, la terre de ses parents et grands parents, et ce portrait de grand père, *Chienne de vie*, est un modèle de sensibilité et de lucidité. Comme son *Gary Malabar*, le battling kid des bacs à sable est un modèle d'humour. Avec *La colline rouge*, en salut au grand père Lino, on est dans la comédie humaine la plus ancrée dans le réel...

Pour la visite, suivez le guide, et voyez [le site](#).



Photo ©NGabriel2013